

## Gruppo teatrale "La Favola"

Il gruppo teatrale "La Favola" nasce nel 1995 all'interno della comunità parrocchiale Santa Maria Ausiliatrice di Vicenza.

Nel 2006 si è costituita l'Associazione Culturale gruppo teatrale "La Favola" con la finalità di realizzare, ogni anno, uno spettacolo nuovo, come dono a tutta la Comunità ... e non solo.

Con il gruppo teatrale "La Favola" si impara a donare qualcosa che vale molto di più di un semplice oggetto: tempo, parole, emozioni, qualche riflessione e tante, tantissime risate.



## Le nostre rappresentazioni

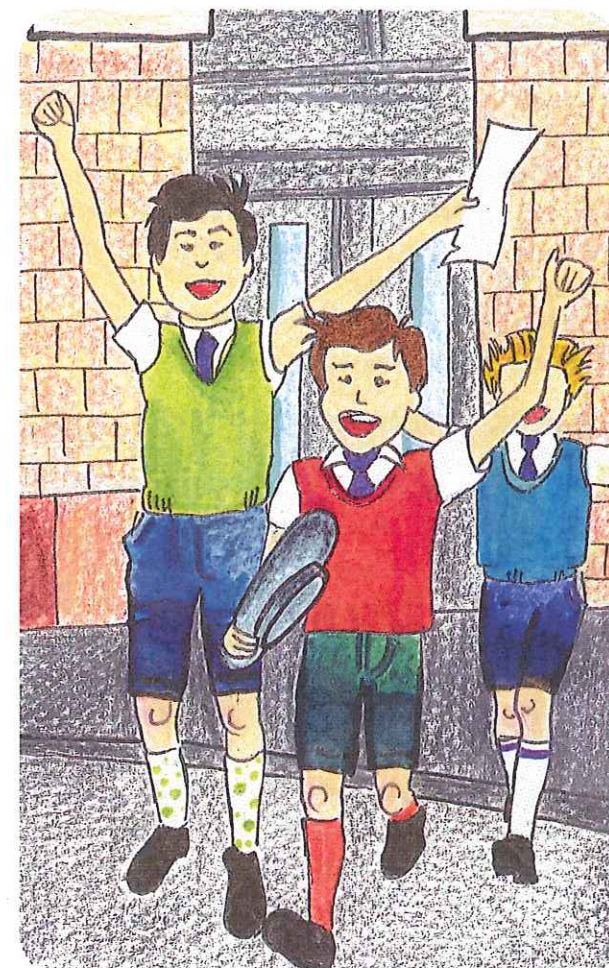
- 1995 Un viaggio in slitta
- 1995 Rausbi Bau
- 1996 Tiritiri, tiritira, folleggiante folle sera
- 1996 Raperonzolo
- 1997 Non è facile esser cattivi
- 1998 La bella addormentata nel bosco
- 1999 Rausbi Bau - I gatti con lo stivale
- 2000 I gatti con lo stivale
- 2001 Tiritiri, tiritira, non c'è favola più vera
- 2001 Il nonno doppio e le parole smarrite
- 2002 Cenerentolo
- 2003 L'eroica avventura dell'imparido
- 2004 Meglio un giorno da lupi che dieci anni da strega
- 2005 Eroi per caso
- 2006 Giocattoli in fuga
- 2007 Bianco e nero, testa di perot
- 2008 il respiro degli alberi
- 2009 Bullo da sballo
- 2010 Io sono io
- 2011 Bianco e nero, testa di perot
- 2012 Tutti in viaggio con Nessuno
- 2013 Tutti in viaggio con Nessuno
- 2014 I rintocchi del tempo rubato



Sede Gruppo teatrale "La Favola" Viale Cricoli, 3 - 36100 Vicenza  
Tel: 0444597704 mail: [gruppolafavola@libero.it](mailto:gruppolafavola@libero.it) <http://gruppolafavola.altervista.org>

Gruppo teatrale  
**La Favola**  
presenta

Le avventure  
di **Gian Burrasca**



spettacolo brillante per ragazzi e adulti  
liberamente tratto da "il giornalino di Gian Burrasca" di Yamba

## trama

Giannino Stoppini, detto Gian Burrasca, per la sua innata capacità di combinar guai, è nato dalla fervida fantasia di Yamba (pseudonimo di Luigi Bertelli) che ha scritto "Il Giornalino di Gian Burrasca" nel 1907. Ispirandoci a questo celebre romanzo per ragazzi abbiamo messo in scena alcuni degli episodi del Giornalino. L'azione si svolge a casa del protagonista che ne combina talmente tante a danno della zia e delle sorelle da venir spedito in Collegio. Qui Gian Burrasca, spalleggiato dagli altri collegiali, dovrà difendersi dalle angherie della perfida Direttrice, dello sprovveduto Direttore e dal cuoco. Al Collegio "Pierpaolo Pierpaoli" ne succederanno delle belle: burle, sedute spiritiche, complotti, così tante marachelle che alla fine Giannino verrà espulso e potrà tornare felice a casa sua. Perché in fondo "... è bello avere una famiglia che ci vuole bene, anche se siamo un po' monelli."

## note di regia

Ci ha affascinato l'idea di mettere in scena questo famoso romanzo, ricco di personaggi divertenti e situazioni grottesche, il testo, ambientato ai primi del novecento, è spiritoso e scanzonato, ma ancora attuale. Mostra il mondo dei bambini che si scontra con le rigide regole imposte dagli adulti, capaci di infrangerle per primi per il loro tornaconto. Infatti Giannino non fa che "dire la verità" in faccia all'eccentrica Zia Bettina o alle sorelle innamorato e per la sua "sincerità" viene inesorabilmente punito. Giannino è una peste, ma anche una piccola vittima dell'ipocrisia degli adulti. In fondo se "i grandi" qualche volta gettassero la loro maschera, fossero più sinceri e attenti ai sentimenti veri, tutto filerebbe più liscio.

## testo e regia

Francesca Pozza e Maria Maddalena Galvan  
liberamente tratto da "Il giornalino di Gian Burrasca" di Yamba

musiche d'epoca e testi originali di  
Antonio Magazzino

coristi

Maddalena Galvan, Adriana Carotti, Francesca Bordin,  
Giuliana Tamburin, Claudia Zattara, Sabina Vezzaro,  
Vincenzo Giuliano, Paolo Dalla Pozza, Ugo Dal Bosco  
e Antonio Magazzino

coreografie

Annalisa e Federico Boaria

realizzazione costumi

Francesca Pozza, Daniela Meneguzzo,  
Maria Teresa Zilio, Giovanna Bonetto,  
Urasini Antonia, Graziana Basso,  
Paola Crestani e Lucia Fanton

trucco & parruccho

Riccarda Finato e Daniela Meneguzzo

tecnici suoni e luci

Antonio Magazzino, Corrado Rigoni, Nadir Dalla Pozza  
Andrea Munaretto e Alberto Boaria

assistenti di scena

Carla Zuffellato, Monia Nicolini,  
Daniela Meneguzzo e Francesca Pozza


allestimento scene

Ugo Dal Bosco, Dario Carta, Nicola Birello,  
Alberto Boaria, Corrado Rigoni, Maurizio Zattara  
Francesco Frasson e Maurizio Passuello

decorazione scene

Giacomo Tosato  
Giacomo [www.giakomolavori.com](http://www.giakomolavori.com)

Si ringrazia per la collaborazione artistica Luca Mascia.  
Si ringrazia il Liceo Artistico B. Boscardin  
di Vicenza per la realizzazione dell'attrezzatura

 [www.boscardin.it](http://www.boscardin.it)

## interpreti e personaggi

Sante Teatin Giannino Stoppini, Gian Burrasca  
Samuele Milan Babbo di Gian Burrasca  
Ilaria Rigoni Madre di Gian Burrasca  
Annalisa Righiele Ada, sorella maggiore  
Camilla Piazzon Luisa, sorella  
Anna De Santis Virginia, sorella minore

Irene Giuliano Zia Bettina  
Martina Zanetti Caterina cameriera  
Asia Savio Piera cameriera  
Dario Carta Adolfo Capitani, pretendente di Ada  
Luca Mantia Dottor Collalto  
Chiara Cappelletti Bice, amica delle sorelle  
Sofia Ragni Genoveffa, amica delle sorelle  
Francesca Maran Adalgisa, amica delle sorelle  
Anusch Zakharyan Giuseppina, amica delle sorelle

Tommaso Milan Signor Stanislao,  
Direttore del Collegio Pierpaoli  
Ilaria Mutterle Signora Gertrude,  
Direttrice del Collegio Pierpaoli  
Irene Cappelletti Rita Barozzo, collegiale  
Andrea Prencipe Carlo Pezzi, collegiale  
Tommaso Stragapede Mario Michelozzi, collegiale  
Valeria Tagliaferro Paolina Monti, collegiale  
Asia Savio Beatrice Rinaldi, collegiale  
Veronica Reniero Marisa Pitti, collegiale  
Giulio Pertile Nino l'Untone,  
cuoco del Collegio Pierpaoli  
Victor Luca Magrin Aiuto cuoco del Collegio Pierpaoli  
Andrea Andreoli Gedeone, segretario

Le avventure  
di Gian Burrasca