



Gruppo Teatrale LA FAVOLA APS

Il gruppo teatrale "La Favola" nasce nel 1995 all'interno della comunità parrocchiale Santa Maria Ausiliatrice di Vicenza. Nel 2006 si è costituita l'Associazione Culturale Gruppo Teatrale "La Favola" con la finalità di realizzare, ogni anno, uno spettacolo nuovo, come dono a tutta la Comunità ... e non solo. Con il gruppo teatrale "La Favola" si impara a donare qualcosa che vale molto di più di un semplice oggetto: tempo, parole, emozioni, qualche riflessione e tante, tantissime risate.



Le nostre rappresentazioni

- 1995 Un viaggio in slitta
- 1995 Rausbi Bau
- 1996 Tiritiri, tiritira, folleggiante folle sera
- 1996 Raperonzolo
- 1997 Non è facile esser cattivi
- 1998 La bella addormentata nel bosco
- 1999 Rausbi Bau - I gatti con lo stivale
- 2000 I gatti con lo stivale
- 2001 Tiritiri, tiritira, non c'è favola più vera
- 2001 Il nonno doppio e le parole smarrite
- 2002 Cenerentolo
- 2003 L'eroica avventura dell'impavido
- 2004 Meglio un giorno da lupi che dieci anni da strega
- 2005 Eroi per caso
- 2006 Giocattoli in fuga
- 2007 Bianco e nero, testa di pero!
- 2008 Il respiro degli alberi
- 2009 Bullo da Sballo
- 2010 Io sono io
- 2011 Bianco e nero, testa di pero!
- 2012 Tutti in viaggio con Nessuno
- 2013 Tutti in viaggio con Nessuno
- 2014 I rintocchi del tempo rubato
- 2015 Le avventure di Gian Burrasca
- 2016 Sogno di una notte di mezza estate
- 2017 Il fantasma di Canterville
- 2018 Il magico mondo di Paoline
- 2019 Bullo da Sballo
- 2022 Sono le 12 e tutto va bene!



Sede Gruppo Teatrale "La Favola APS" - Str. Saviabona, 5 - 36100 Vicenza
Tel: 0444597704 mail: gruppolafavola@gmail.com <https://gruppolafavola.weebly.com>

Gruppo teatrale
La Favola



presenta

iris... E IL MONDO IPERCONNESSO

Regia

Francesca Pozza, Federico Boaria e
Maddalena Galvan

Testo

Giona Boffo



Spettacolo adatto a ragazzi e adulti

TRAMA

Anno 2060

Siamo in un mondo iper-connesso, controllato da un'intelligenza artificiale di nome Iris che interviene e risolve, programma e sceglie, evitando ogni errore umano.

Iris controlla l'intera umanità grazie a dispositivi elettronici da tenere sempre indossati ed accesi, ascolta e giudica.

Finché il Governo decide il passo successivo: l'impianto neuronale che consentirà di avere Iris "dentro la testa".

A tutto questo si oppone strenuamente uno sparuto gruppetto di ragazzi che si organizzano in una sorta di Società segreta. Sara, Gio, Marco ed Elisa sfideranno Iris, affrontando molte difficoltà...

NOTE DI REGIA

Sul palcoscenico si svolge la Storia, ambientata in un prossimo futuro dove l'individuo è controllato, spiato e orientato in tutte le scelte di vita da un'intelligenza artificiale di nome Iris. Tutti gli attori sono sempre presenti in palco, chi a raccontare la vicenda, chi a commentarla dal fondo con la forza incombente di una sorta di coro greco.

I costumi futuristici, gli elementi scenografici essenziali ed evocativi creano un'atmosfera surreale ed ovattata dove incombe lo sguardo di Iris, che sotto un'apparente gentilezza d'animo, nasconde i suoi piani di controllo e dominio sull'intera umanità.

Lo spettatore assisterà divertito al dipanarsi della vicenda, fino a comprendere quanto la nostra attuale Società assomigli a quella creata intorno ad Iris... il futuro non è mai stato così vicino...

REGIA

regia

Francesca Pozza, Maddalena Galvan, Federico Boaria

testo

Giona Boffo

musiche e testi

Antonio Magazzino

coristi

Maddalena Galvan, Adriana Carotti, Francesca Bordin, Giuliana Tamburin, Vincenzo Giuliano, Paolo Dalla Pozza, e Antonio Magazzino

coreografie

Federico Boaria

realizzazione costumi

Francesca Pozza, Lucia Fanton e Graziana Basso

trucco & parruccho

Riccarda Finato, Eleonora Rigon e Elena Frigo

tecnici suoni e luci

Andrea Munaretto, Nadir Dalla Pozza, Corrado Rigoni, Ugo Dal Bosco, Antonio Magazzino e Alberto Boaria

assistenti di scena

Federico Boaria, Monia Nicolini e Francesca Pozza

allestimenti scene

Ugo Dal Bosco, Alberto Boaria, Dario Carta, Corrado Rigoni, Roberto Righede, Paolo Dalla Pozza, Maurizio Zattara, Maurizio Passuello e Valentino Menegon

scenografie

Giacomo Tosato

Giakomo www.giakomolavori.com

INTERPRETI E PERSONAGGI

Ilaria Mutterle

Iris

Tommaso Stragapede

Gio

Bianca Giaretta

Sara

Elia Pasqualotto

Direttore

Martina Zanetti

Elisa

Filippo Farina

Marco

Valentina Poscolere

Xenia

Francesca Maran

Sabrina

Pietro Marini

Nicolò

Isabella Stragapede

Claudia

Tiffany Menegon

Paola

Marco Cosaro

Seba

Giona Boffo

Orwell

Giovanni Carezzoli

1° Consigliere

Lucio Faccio

2° Consigliere

Fausto De Mori

3° Consigliere

Massimo Pellizzari

Capitano

